

F Am9

2. Зачем, скажите, есть любовь?
 Не для того ли, чтобы вновь
 На свет родиться?
 Пока ты есть, я жить хочу,
 В твои объятия лечу
 Счастливой птицей.

Я от беды своим крылом,
 Я от беды своим крылом
 Тебя прикрою.
 Ты дорога мне, словно дом,
 Который мы своей зовем землею.

АЛЫЙ ПАРУС НАДЕЖДЫ

Слова Л. ШИПАХИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. КЛАДНИЦКОГО

В темпе вальса Cm G7

Ф-п. Нар *f*

*Повторить несколько раз, постепенно затихая.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains chords G⁹ and C_m. The bass clef contains a melodic line with eighth notes.

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains chords A^b, E^b, F, and C_m/G. The bass clef contains a melodic line with eighth notes.

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains chords G₇ and C_m. The bass clef contains a melodic line with eighth notes.

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "1. Все слу - ча - ет - ся в жиз - ни: не по -". The piano accompaniment is marked *p*.

Chords: C_m *p*, D₇, D_{dim.}/_G

C_m

го - да и мгла, на - ле - та - ет бе -

The first system of the musical score is in C minor. The vocal line consists of a melody with a dotted quarter note followed by an eighth note, then a half note, and finally a quarter note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

F_m

B₇

E^b

да у - ра - га - ном кро - меш -

The second system continues the piece with a key change to F minor. The vocal line has a dotted half note, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The piano accompaniment includes a half-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

G₇

A^b

ным, и судь - бо - ю тво - ей

The third system continues in F minor with a key change to A-flat major. The vocal line features a dotted half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The piano accompaniment has a half-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

*C*₇ *F*_m

у - прав - ля - ет то - гда а - лый

*C*_m *D*_{m7} *G*₇

па - рус на - деж - ды, а - лый па - рус на -

*C*_m *mf* *A*_b

- деж - ды. И судь - бо - ю тво - ей

C₇ F_m

у - пра - вля - ет то - га

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

F_m C_m D_{m7}⁻⁵

а - лый па - рус на - деж - ды, а - лый

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

G₇ C_m C_m

па - рус на - деж - ды. - деж - ды.

для повторения для окончания

The third system concludes the piece. It includes a first ending marked 'для повторения' and a second ending marked 'для окончания'. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment features a first ending with a repeat sign and a second ending that concludes with a double bar line and a fermata. Dynamics include piano (p) and forte (f).

♩ C_{тв}

2. О тебе сокрушается сердце одно.
Эту тонкую нить второпях не обрежь ты,
И качается зыбко на холодном ветру
Алый парус надежды, алый парус надежды.

3. Над ошибками лет, над туманом потерь
Постоянством и верностью душу утешь ты.
Ведь недаром так ярко сияет теперь
Алый парус надежды, алый парус надежды.

4. Ты по свету бродил, ты вернулся домой.
И в родимом краю ты желанный, как прежде.
Вел тебя сквозь тоску, сквозь разлуку и тьму —
Алый парус надежды, алый парус надежды.

ЧИСТОТА

Слова В. ВЕРБИНА

Музыка А. КОЛКЕРА

Спокойно, распевно

Ф-п.

p

G C A₇ D₇

G Голос *tr* G

1. Там от пер_вых звезд на во_